

الآثار القبطية

التي
أكتشفت

في
عصر
الابا
شنودة
الثالث

بقلم
الأنبا صموئيل





قداسة البابا المعظم الأنبا شنودة الثالث

مقدمة

ما أسعد هذا الجيل الذى تمتع بكل العمالقه الذين عاشوا فيه وعلى رأسهم قداسة البابا المعظم الأنبا شنودة الثالث ، ويفتخر رجال الآثار بمصر أن من بين من نالوا دبلوم الآثار المصرية قداسة البابا شنودة الثالث الذى أحب الآثار القبطية واهتم بزيارتها ودراستها ونشر الكتب عنها خاصة باللغة الانجليزية لربط ابناء المهجر بوطنهم الأم مصرنا العزيزة الغالية وكنيستها المجيده ، كانت ولا تزال علاقة قداسة البابا الممتازة برجال الآثار بمصر والخارج لها الدافع القوى للإهتمام بالآثار القبطية والكشف عنها حتى ان الآثار القبطية التى اكتشفت فى عصر البابا شنوده اضعاف ما اكتشف فى السنين السابقة .

كما نلاحظ أيضاً اهتمام سيدنا الواضح بترميم الكثير جدا من الكنائس والأديرة القديمة من الاسكندرية حتى أسوان منها على سبيل المثال أديرة وادى النطرون ودير الست دميانه وكنائس مصر القديمة واهمها ابو سرجه وحارة زويله ودير العذراء بجبل الطير وأديرة المحرق ودرنكه ودير الانبا شنودة بسوهاج وأديرة أحميم وغيرها ولا ننسى بناء الإستراحات للزائرين فى منطقة الكنائس والأديرة الأثرية بخلاف عشرات بل مئات النبذات والكتب للتعريف عن كنوز آثارنا القبطية .

نقدم لك يا سيدنا هذا الكتاب المتواضع عن آثارنا القبطية التى اكتشفت فى عهدك يا سيدنا ، الرب يديم رئاستك للكنيسة سنين كثيرة وازمنه سالمه هادئة مديدة .

ابنكم صموئيل

اسقف شبين القناطر وتوابعها

١ - مدينة أبو مينا :



الكنيسة الكبيرة بأبى مينا
Great Basilica, Abu Mina



حجرات المرضى حول مدفن أبو مينا



آثار مدينة أبو مينا

استكملت بقية الآثار الألمانية اعمالها بمدينة أبو مينا الأثرية حيث اكتشفت خلال الخمسة والعشرين سنة الأخيرة جميع معالم مجمع الكنائس (البازليكا الكبيرة ، كنيسة المدفن والمعمودية) وآثار اساسات كنائس أقدم ترجع للقرن الخامس الميلادى وتختلف فى تصميمها عن الكنائس التى ترى حالياً كذا تم الكشف عن ساحة استقبال الزوار بحرى مجمع الكنائس وحولها بعض الدكاكين لهدايا الحجاج كذا يتوسطها اعمدة تذكارية غالباً ما كانت تحمل نصب تذكارى وفى الركن البحرى الغربى منها يوجد مكان الفندقين لراحة الحجاج ويسبقها منطقة الحمامات التى يحتاجها الزوار القادمين من مناطق بعيدة . كذا تم الكشف عن المنطقة قبلى الكنيسة وتحوى بعض المقابر وحجرات المرضى على شكل نصف دائرى تطل على الفناء بين الكنيسة والحجرات . وعثر على أجزاء كثيرة من السور الذى يحيط بالمنطقة كلها والبوابة الرئيسية فى الجهة البحرية (قرب دير مارمينا الحديث الحالى) . ويتوسطها باب كبير للعربات وعلى جانبيه بابين صغيرين للمشاة وفى الجزء الغربى من مجمع الكنائس وعلى مسافة ٢ كم وجدت منشوبيه كبيره فى الجانب القبلى منها وجدت كنيسه بطول المنشوبيه وبحرى مجمع الكنائس قرب



Tomb of Abu Mina, Maryut

مدخل دير مارمينا
الحديثة وجدت البازليكا
البحرية وغالباً كانت
لأسقف المنطقة
وخدامها من الرهبان أو
الكنيسة الشرقية وهي
على شكل صليب
وجدت جنوب شرق
قرار البابا كيرلس
السادس وعلى مسافة

قبر مارمينا - مريوط

٢ كم منه .

٢ - الكنيسة في معبد تابوزيرس ببرج العرب :



Taposiris

الكنيسة في أبو صير برج العرب

على طريق مرسى مطروح عند برج
العرب يوجد على قبلى الطريق اثار معبد
بطلمي لعبادة الإله اوزوريس اطلق عليه
تابوزيرس ماجنا ويجوار الحوائط الشرقية
والقبليه والغربية حجرات كبيرة يظن انها
كانت للحاميه الروميه التى كانت تسكن
المبنى ويتوسط الحجرات كنيسة
صغيره مشابهه فى تصميمها لحاميه
أخرى بسوريا .



آثار الكنيسة بمعبد تابوزيرس

وعلى مسافة ١ كم تقريبا على
الطريق الواصل الى مدينة برج العرب
بجوار ابراج الكهرباء الضغط العالي
وجدت اثار لكنيسة بجوار اثار حصن
مجاور اكتشفها د. جروسمان من المعهد
الالماني للآثار.

٣ - الكنيسة فى برج العرب :



كنيسة قرب سيدى محمود ببرج العرب

عثرت بعثة مصحلة الآثار على هذه الكنيسة وملحقاتها بجوار مقام سيدى محمود فى الجزء البحرى من مدينة برج العرب حيث وجدت آثار لكنيسة جميلة لها حنيتان فى الشرق وفى الغرب كما يوجد بالكنيسة من الجهة الغربية سلمان لمزار قديس .

٤ - الكنيسة بعين ماخوره بمريوط



كنيسة ماخورا قرب مريوط Mahura

وجدت هذه الكنيسة غرب برج العرب وتتكون من خمسة أجنحة وإمبل يقع فى الجزء البحرى من مدخل الهيكل الرئيسى . عثرت عليها بعثة المعهد الألمانى للآثار بالقاهرة وبالكنيسة مغطسين فى الجزء الشرقى من الكنيسة قرب الهياكل .

وشرق آثار أبو مينا وجدت كنيسة أخرى بكرم الأخبارية بها معاصر للعنب والرسوم الحائطية .

٥ - آثار ماريا بالهواريه :



فناء القلا بالهوارية Hawareyah

تقع آثار الهواريه وهى بقايا مدينة ماريا ٤ كم شرق بهيج على الطريق الرئيسى إلى برج العرب وقد كشفت بعثة كلية الآداب بجامعة الاسكندرية عن قيلتين رومانيتين عبارة عن فناء مكشوف حوله الحجرات وبين القيلتين توجد كنيسة صغيرة أرضيتها رخام مزخرف برسوم هندسية وبقرب بحيرة ماريا توجد حمامات رومانية ودكاكين كما اكتشفت هناك كنيسة رائعة رباعية الحنيات .

٦ - آثار كوم الدكة والاسكندرية :

اثناء اجراء الحفائر في منطقة كوم الدكة وجدت عناصر قبطية كثيرة بالموقع من تيجان وزخارف وإن لم يعثر حتى الآن على أى مبانى متكاملة لكنيسة . وفى منطقة الشطبي وجدت آثار قبطية أخرى أخذت من أساسات بعض المبانى بالمدينة وقد خصصت إحدى القاعات بالمتحف الرومانى بكثير من الآثار القبطية التى وجدت بالدخيله من المحتمل أن تكون من آثار دير الزجاج المشهور غرب الاسكندرية.



Shatby آثار الشاطبي



Kom al - Dikka آثار كوم الدكا



المتحف الرومانى بالاسكندرية

٧ - منطقة القلاى Kellia

اشترك فى هذه الحفائر المعهد الفرنسى للآثار الشرقية سنة ١٩٦٤ للعمل فى قصور الروبايعيات ومن سنة ١٩٧٧ إنضمت جامعة جنيف للعمل فى منطقة قصور عزيله وعريمه ومن سنة ١٩٨٦ إنضمت بعثة مصلحة الآثار لحفائر قصور الروبايعيات ويحوى الموقع على حوالى ٢٥٠٠ موقع أثرى للمباني الرهبانية من القرن الرابع حتى القرن الثامن م وقد تفضل قداسة البابا شنودة بزيارة الموقع سنة ١٩٦٨ حيث تابع أعمال الحفائر واستفاد العاملون بالموقع بنصائحه وخبراته عن الحياة الرهبانية .



Kellia منظر عام لمنشويات كيليا



Kellia حجرة بها حنيات بكيليا

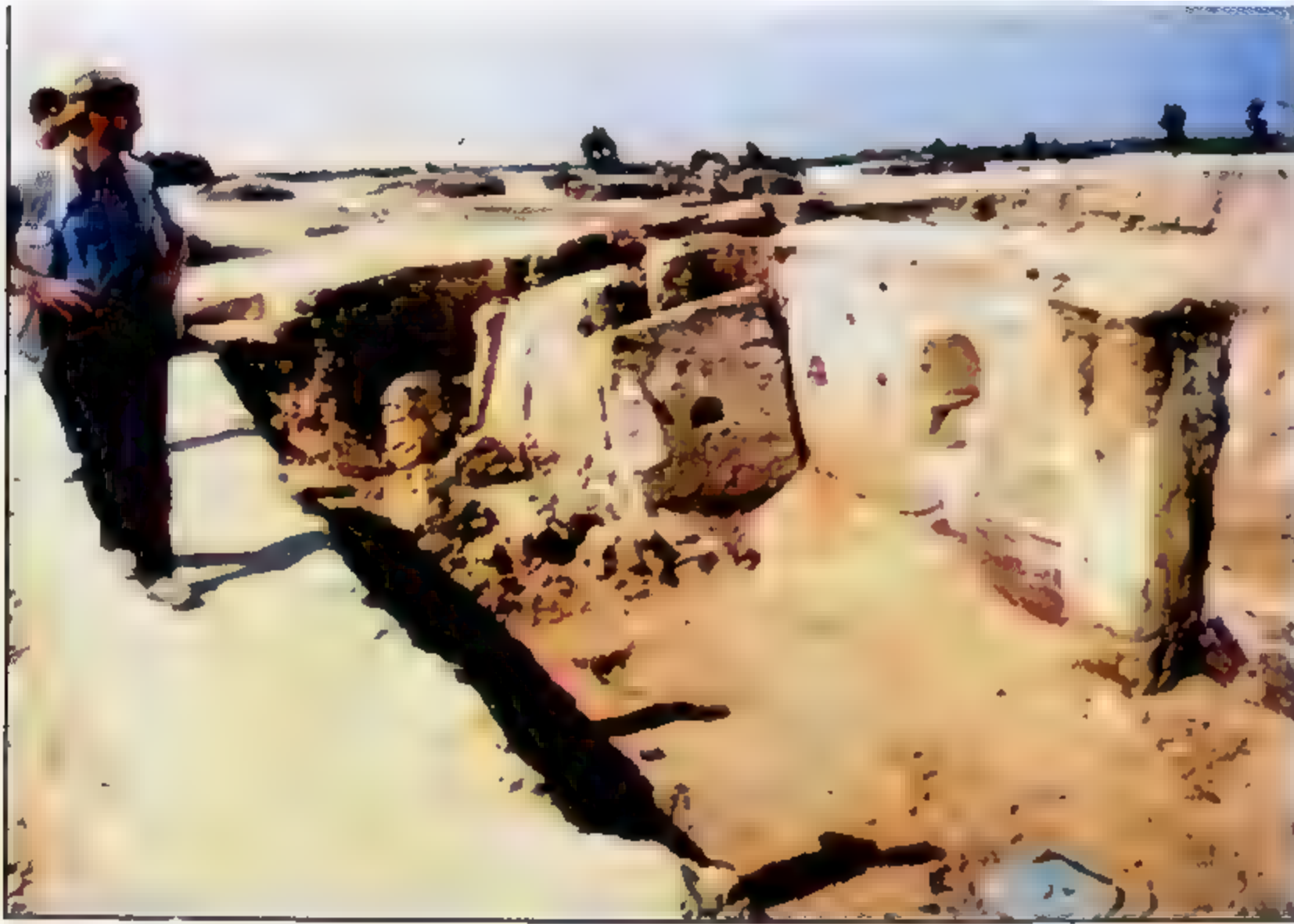


Kellia حنية مزخرفة بكيليا

وبعد الزحف العمراني لزراعة هذه المنطقة
بدأ تساقط معظم المباني بعد نقل أهم الآثار
والرسومات الجدارية الى مخازن الآثار
وبدأت هذه المنطقة في الإندثار



حنية للصلاة بمنطقة القلالي



Kellia آثار مهتمة من منطقة القلالي



Kellia صالة كبيرة للاجتماعات والصلاة



كنيسة بمدينة مارينا السياحية بجوار العلمين



Church at Marina - Alamen



الكنيسة الأثرية بدير الست دميانه بالبرارى

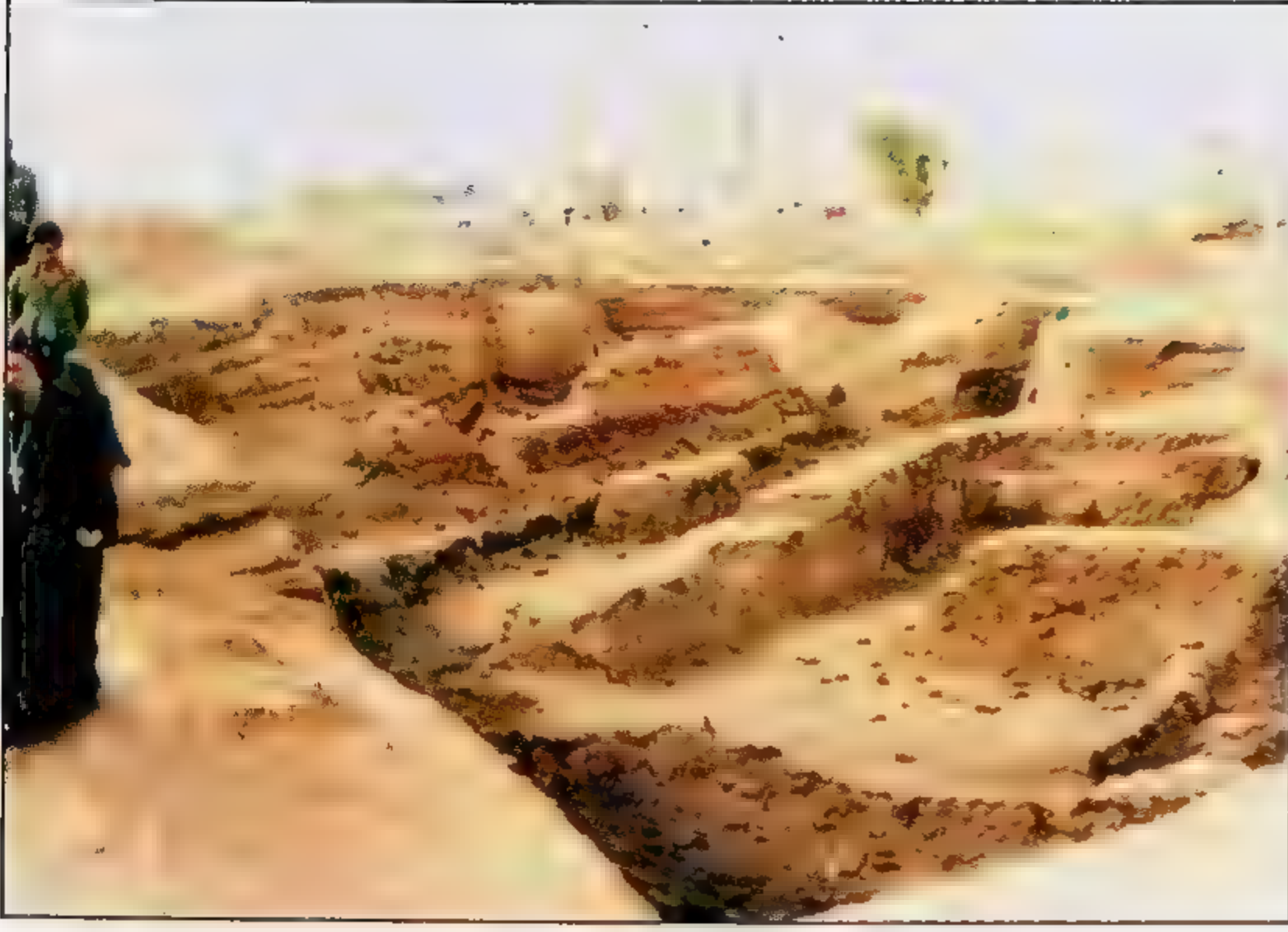
٨ - آثار مارينا بالعلمين :

عُثرت على هذه الكنيسة بعثة مصلحة الآثار سنة ١٩٨٩ أثناء حفر أساسات قرية مارينا السياحية على شاطئ البحر ، وهى كنيسة صغيرة ٦ × ١٠ متر حولها كثير من الآثار الرومانية وتعتبر هذه الكنيسة بشكلها المميز من أوائل الكنائس الأثرية بمصر التى أنشئت فى القرن الرابع الميلادى .

٩ - آثار الست دميانه بالبرارى :

اكتشفت سنة ١٩٧٤ الكنيسة الأثرية فى المكان الذى يعرف بقبة الظهور وعثر على مذبحها السليم والكنيسة تتكون من أربعة قباب وقد إهتم نيافة الأنبا بيشوى بالأكوام الأثرية قرب الدير حيث أجرت مصلحة الآثار بعض الحفائر ربما كانت من آثار القصر القديم الذى كانت تسكنه الشهيده .

١٠- آثار بدير البرموس



مبانى اثرية بجوار دير الست دميانة ببرارى بلفاس Dimiana

أثناء ترميم حوائط الكنيسة القديمة بدير البرموس عثر أسفل البياض بمنطقة الصحن الأوسط وبالهياكل على رسومات تمثل حياة السيد المسيح كذا بعض القديسين وأهمها مناولة ملكى صادق لإبراهيم من المستير بدلاً من الكأس وترجع هذه الرسومات للقرن ١٣ / ١٤ م قام بترميم الرسومات ودراساتها بعثة جامعة لايدن بهولندا .

١١- آثار دير السريان وحوله



صحن الكنيسة الأثرية بدير البرموس

أثناء ترميم الحنية الغربية بكنيسة العذراء بدير السريان ظهر أسفلها صورة رائعة للبشارة تمثل الملك غبريال يبشر السيدة العذراء وعلى جانبيهما أربعة من أنبياء العهد القديم يحملون نبواتهم عن التجسد وحالياً يجرى فحص جميع حوائط الكنيسة التى ظهر فيها كثير من الصور الرائعة منها واحدة للسيدة العذراء ترضع السيد المسيح كما ظهرت صورة رائعة للبطاركة الكبار ابراهيم واسحق ويعقوب يحملون فى أحضانهم أرواح القديسين . وحول الدير ظهرت اثار لكثير من المباني الرهبانية تعيد بناء إحداها وتعد حالياً لتكون متحفاً للحياة الرهبانية القديمة .



ابراهيم واسحق ويعقوب
وفى احضانها الروح القدس

١٢ - آثار بدير الأنبا بيشوى وما حوله :

وفى دير الأنبا بيشوى أثناء ترميم
حوائط كنيسة الأنبا بنيامين ظهرت بعض
الرسومات الحائطية القديمة لبعض
القديسين ، وفى الجزء القبلى من الدير
على مسافة كيلو متر ظهر فى الأكوام
الأثرية آثار لكنيسة صغيرة ترجع للقرن
السابع الميلادى .



منظر عام لدير السريان



دير الانبا بيشوى Dair anba Bishoi



العذراء ترضع ابنها الحبيب



١٣ - دير الانبا

يحنس القصير :

باهتمام

قداسة البابا شنودة

وتشجيعه قام

الأستاذ الدكتور /

باستيان بمساعدة

Manshubi

المنشوية

الأنبا صموئيل بعملية المسح الأثرى بالمنطقة حيث ظهر عشرات من المباني الرهبانية رسمها ثم عملت جسده داخل دير الأنبا يحنس ظهرت أرضيات المباني على عمق كبير ، ثم جاءت بعثة من متشيجان أكملت البحث وعثرت هذه السنة على كنيسة كاملة بمذبحها وحولها بعض المباني الرهبانية . كما أكملت البحث خارج الدير الذي عثرت فيه على مبنى رهباني كامل .



كنيسة أنبا يحنس القصير



Dair al - Arman

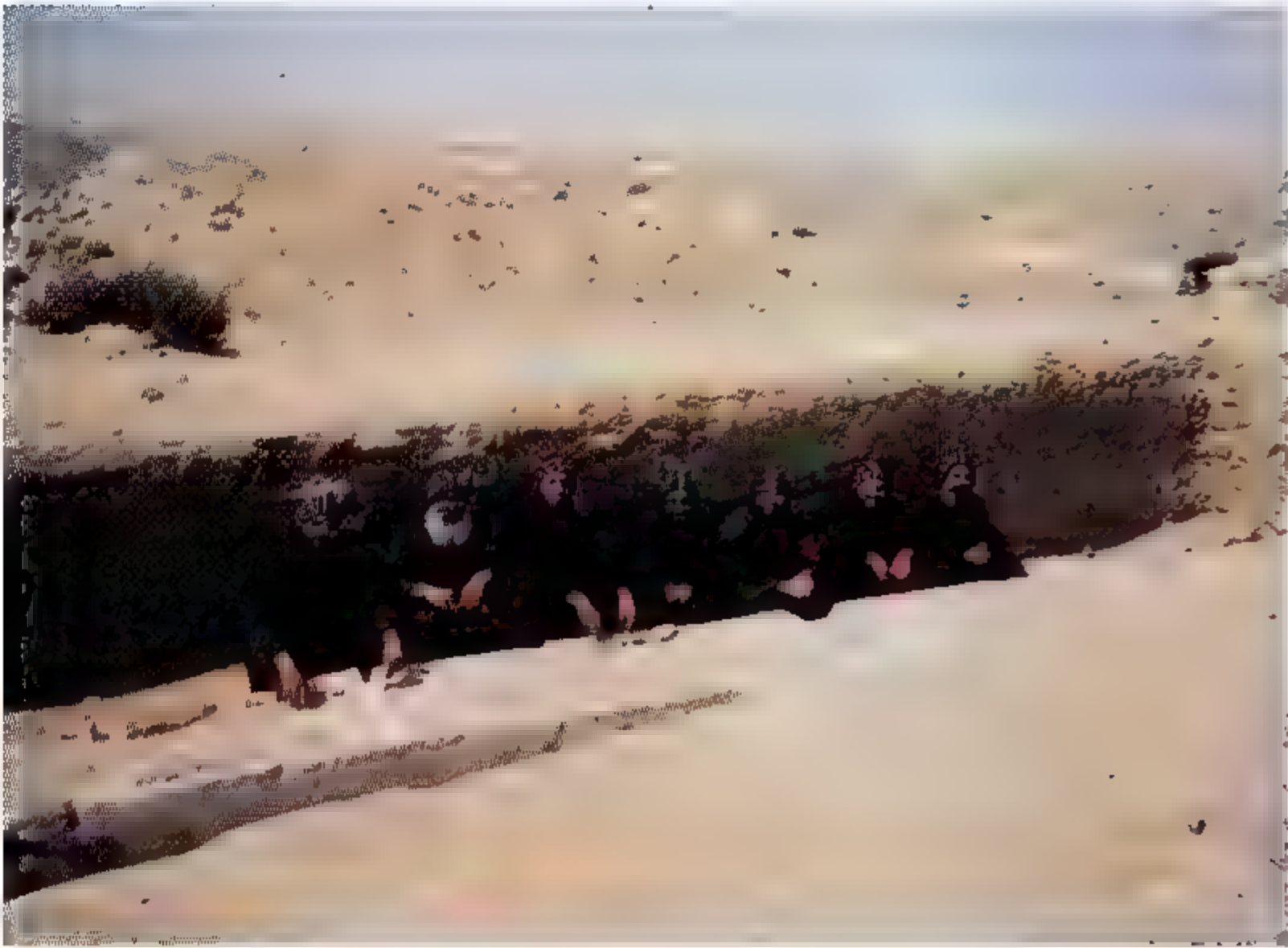
مباني دير الارمن

١٤ - دير الأرمن :

فى منطقة أديرة الأنبا يحنس
القصير التى تبعد ٤ كيلو متر جنوب غرب
دير الأنبا بيشوى كشفت مصلحة الآثار
عن معظم مباني دير الأرمن وبها كنيسة
رائعة ومائدة للأغابى وعشرات القبلى
وتحتاج للترميم والصيانة خوفاً من
إندثارها .



كنيسة دير الارمن Church . Dair al - Arman



مايدة دير الارمن Refectory, Dair al - Arman



دير نهيا بالنصورية Dair Nahya

١٥ - آثار دير ناهيا بالمنصورية

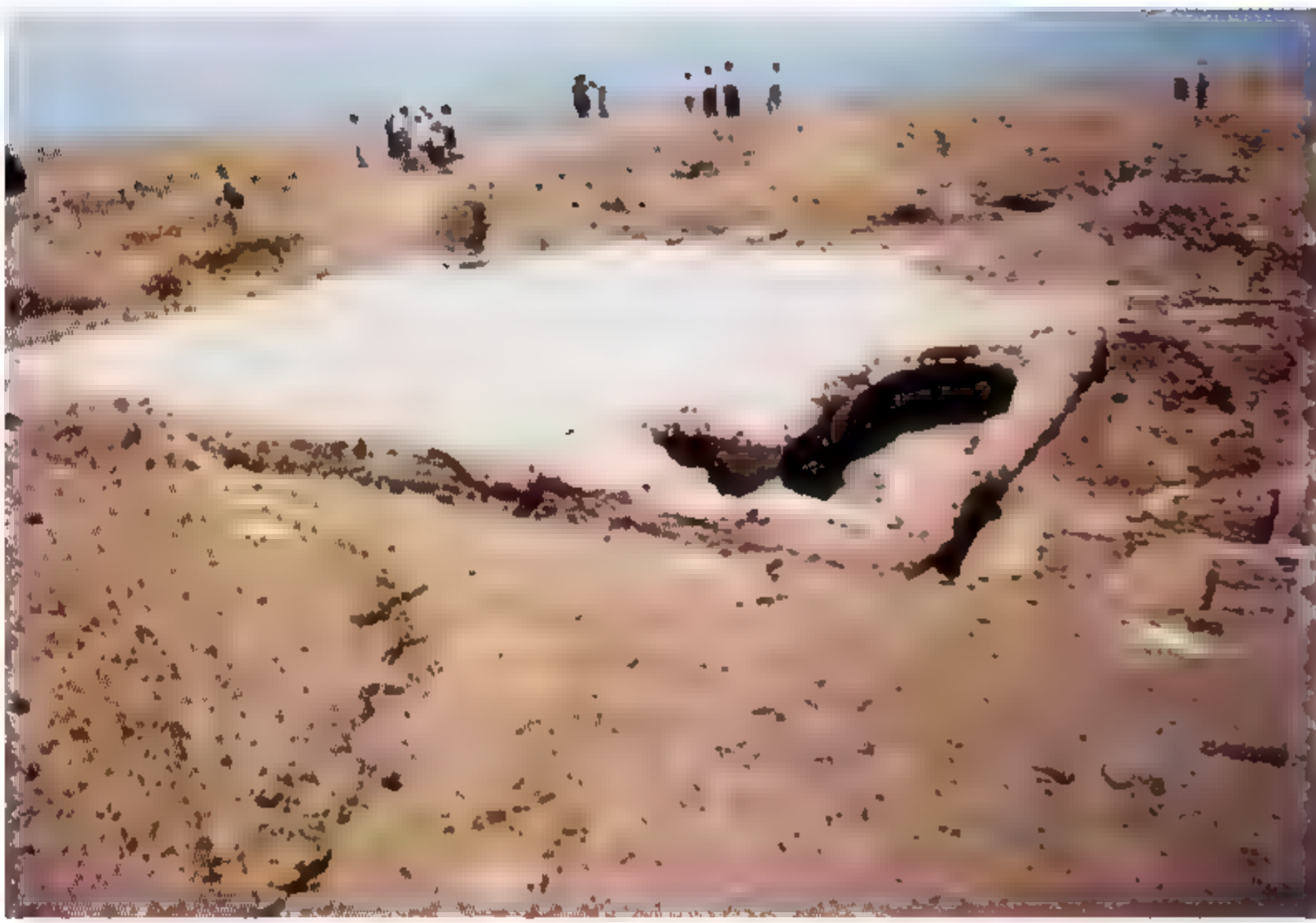
بالقرب من قصر حافظ عفيفى بالمنصورية بجوار كرداسه وناهيا عثرت بعثة مصلحة الآثار على إحدى المنشوبيات (المباني الرهبانية) التى تحوى كثير من صور القديسين مثل الأنبا أمونيوس وبامون ومويسيس وأبا هور وقزمان ودميان وألكسندروس وقرياقوس ويوليتا وميخائيل وسوريال التى غالبا ما ترجع للقرن ٦ م وهى غالبا من بقايا دير ناهيا المشهور .

١٦ - آثار جزيرة تنيس ببحيرة المنزلة :

تقع جزيرتى تنيس وتونا وسط بحيرة المنزلة قرب بورسعيد وهى من المواقع المسيحية الهامة التى اشتهرت بالنسيج التنيسى . وقد عثرت مصلحة الآثار على كثير من صهاريج المياه واكتشفت بعض العناصر المسيحية الموجودة حالياً بمتحف بورسعيد القومى . ومن المنتظر العثور على كنائس كثيرة بالجزيرتين .



فرسكات بدير ناهيا



آثار صهريج لتخزين المياه اثناء الفيضان بجزيرة تنيس ببحيرة المنزلة
ببورشعيد Tennis

١٧ - الفرما :

تقع الفرما قرب قرية بالوظه التى تبعد حوالى ٣٥ كم شرق القنطرة على طريق العريش . وكانت الفرما من أهم الحصون الدفاعية لحماية شرق البلاد . ولا تزال ترى أسوارها الضخمة حتى الآن وقد عثرت بعثة مصلحة الآثار حديثاً على كثير من الكنائس بالمنطقة بجانب الحمامات الرومانية والمسرح الرومانى وفي تلك المخزن عثر على كنيسة ضخمة ٢٠ × ٣٥ م كما عثر على كنيسة مزار بسلمين مثل أبو سرجه غالباً ما كانت مزار للعائلة المقدسة عند مرورها بالمنطقة فى طريقها إلى مصر .



حمام رومانى بالفرما Farama



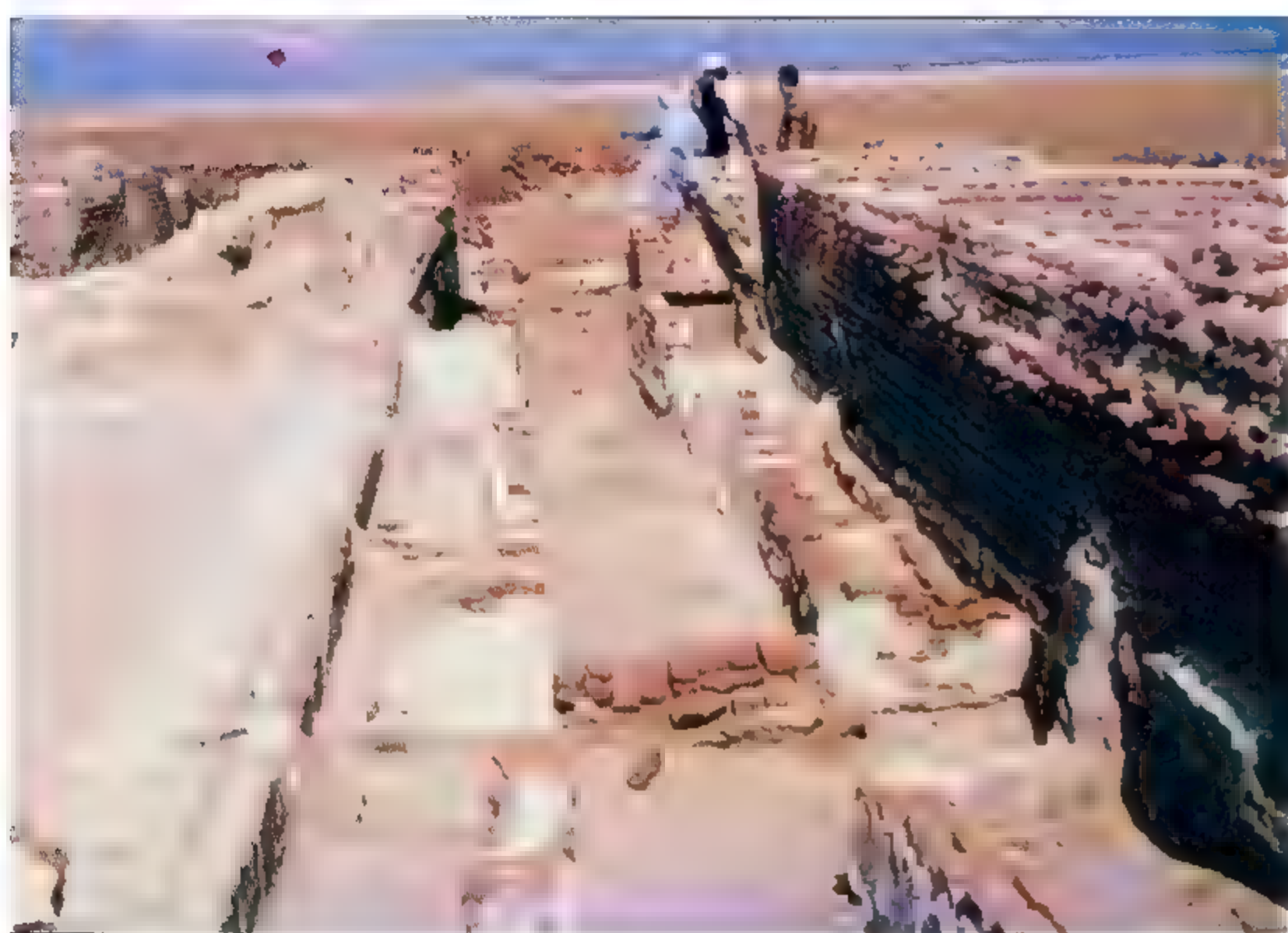
كنيسة ومزار بالفرما



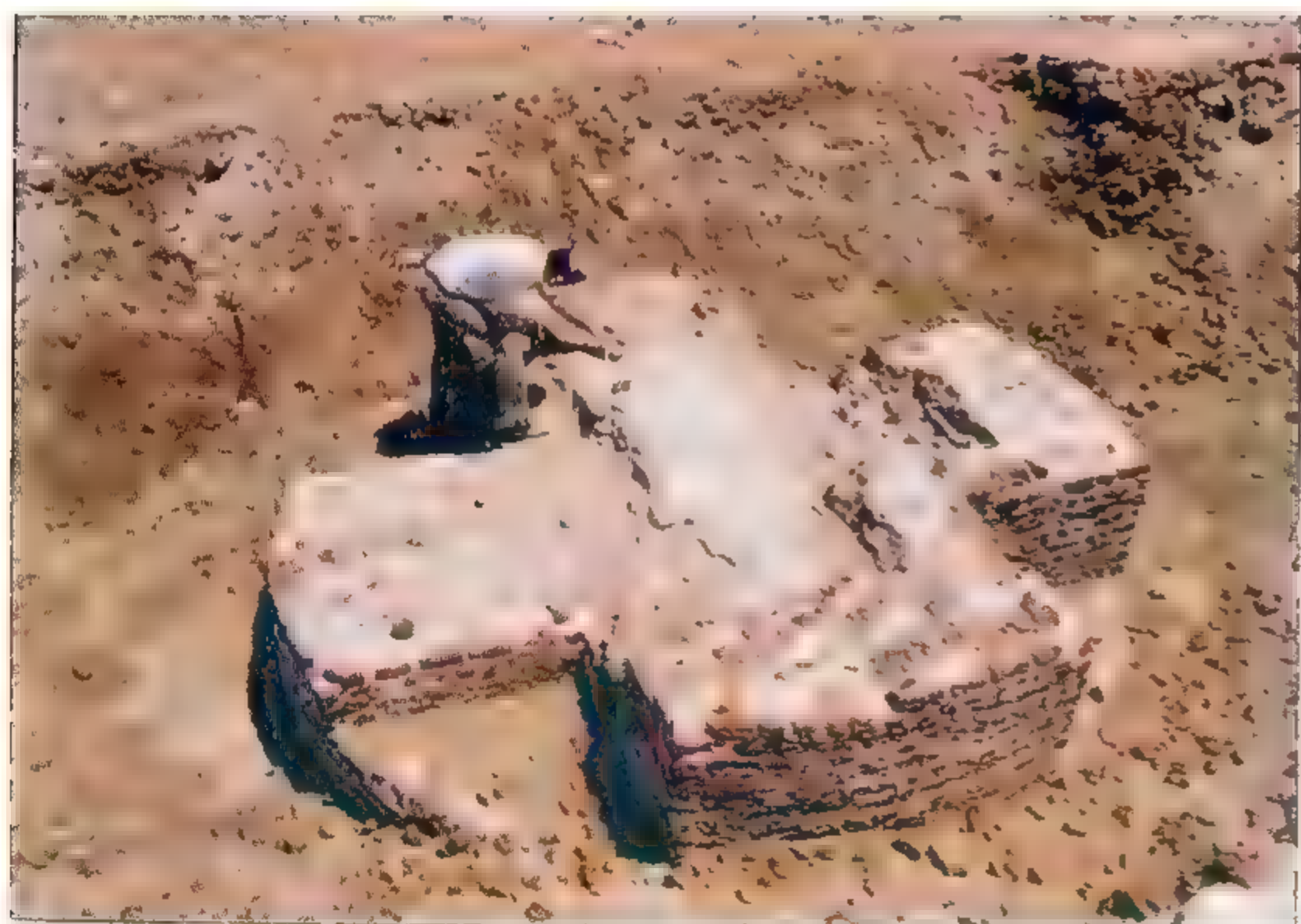
تاج بالفرما Farama,



البازليكا بقل المخزن Tell Al Makhzan



مباني لمدفان أسفل الهياكل بكنيسة بالفرما



سكنيا ومعجينية شديدة - أفرما - على شكل صليب Farama



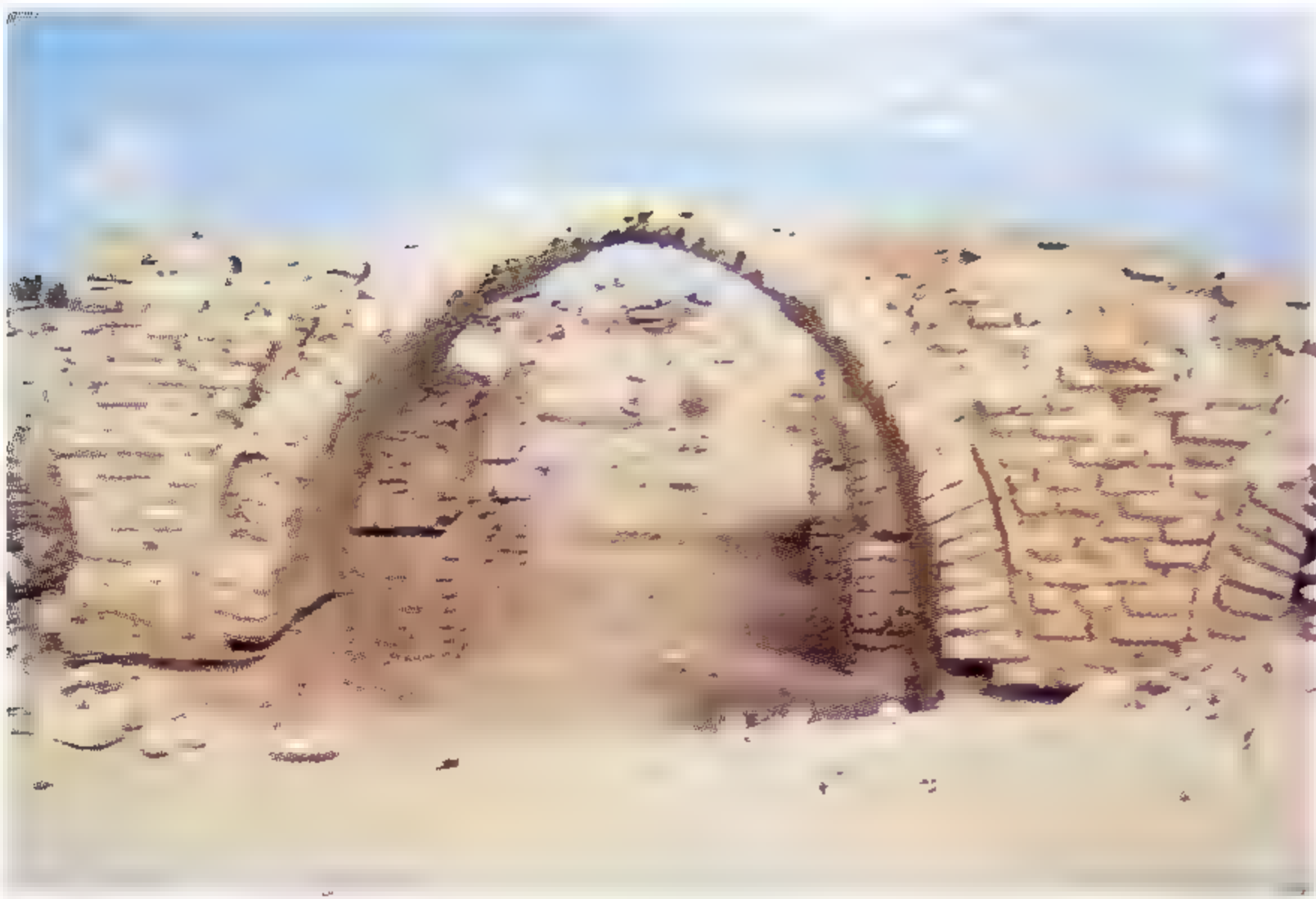
Fellouseyat

١٨- آثار الفلوسية :

بعد أن عثر كليدات على كنيستين
فى موقع الفلوسية عند محمية الزرائق
التي تبعد ٣٧ كيلو غرب العريش . عثر
أيضاً على كنيسة جديدة رائعة بالطراز
الشامى المميز بوجود ممر خلف الثرنونس
والكنيسة لها فناء خارجى صغير حوله
الأعمدة كما عثرت مصلحة الآثار على
مخازن ضخمة للمياه مغطاه بالعقود
والقباب .



آثار كنيسة بالفلوسية



آثار صهاريج المياه بالفلوسيات

١٩ - آثار بواحة فيران بسيناء :

فى الطريق إلى دير سانت كاترين
توجد واحة فيران التى تبعد ٦٥ كيلو من
الدير وبها دير البنات الذى يتبع دير سانت
كاترين ، بالجبل المجاور عثرت بعثة
المعهد الألمانى للآثار عن آثار لبعض
الكنائس والمباني الباقية من مدينة فيران
التي كانت أسقفية يوماً ما .



زخارف على شكل صليب بكنيسة الفلوسية



آثار الدير بالطور بسيناء



٢٠ - آثار بالطور جنوب سيناء :

على مسافة ٥ كيلو شمال شرق
مدينة الطور عاصمة جنوب سيناء عثرت
مصلحة الآثار على كنيسة تتوسط حجرات
الرهبان والكنيسة والحجرات على طراز
الشام حيث كانت سيناء تتبع أسقفية
القدس في الأزمنة الماضية .



بقايا مدينة فيران بجنوب سيناء Firan



آثار رامة فييران بجنوب سيناء

٢١- آثار رسومات ديرى الأتبا

انطونيوس والأتبا بولا والدرج :

قام دير الأتبا انطونيوس بالإهتمام بالرسومات الموجودة على حوائط الكنيسة الأثرية وظهرت روائعها وجارى البحث فى إمكانية إزالة الشوائب على الرسومات حتى تظهر بألوانها الرائعة . كما تم الكشف فى منطقة فنانة درج على دير القديس يوحنا الدرجى المنحوت فى الصخر ، وتم إعداد المرجع الضخم عن رسومات دير الأتبا بولا والأتبا انطونيوس ليظهر قريباً إلى النور .

٢٢- آثار شجرة المطرية :

بإهتمام قداسة البابا ومصلحة الآثار ووزارة الثقافة تم الإهتمام بمنطقة شجرة المطرية وإعدادها للزيارة للأجانب كما أجريت بعض الحفائر للكشف عما فى المنطقة من آثار .



Tor. Sinai



دير الاتبا انطونيوس

Dair Amba Antonios



دير انبا بولا

Dair Amba Paula

٢٣ - جبانة البجوات بالخارجة :



جبانة البجوات . الخارجة
Necropolis At Bagawat

بالقرب من معبد هييس بالخارجة تقع
جبانة البجوات التي تحوى ٢٦٣ مقبرة بها
الكثير من الرسوم والنقوش القبطية
وجارى دراستها حالياً لإلقاء الضوء على
المسيحية فى الواحات فى العصور الأولى .

٢٤ - آثار جبل الطير بالخارجة :



جبل الطير . الخارجة
13 Gabal Al-Teir Inscriptions

اكتشف خلال العشر سنين الأخيرة
كثير من الكتابات بمنطقة جبل الطير
بالخارجة جارى دراستها حالياً لإلقاء
الضوء على رهبنة الواحات .

٢٥ - آثار شمس الدين بواحة باريس :

فى منطقة شمس
الدين التى تبعد ٥ كيلو
متر شمال واحة باريس
جنوب الواحات الخارجة
بحوالى ٩٥ كيلو
اكتشف المعهد الفرنسى
للآثار الشرقية بالقاهرة
واحدة من أقدم كنائس
مصر التى ترجع للقرن
الرابع الميلادى وتؤكد
ذلك من العملات التى
وجدت فيها .



Shams El Dyne, Paris

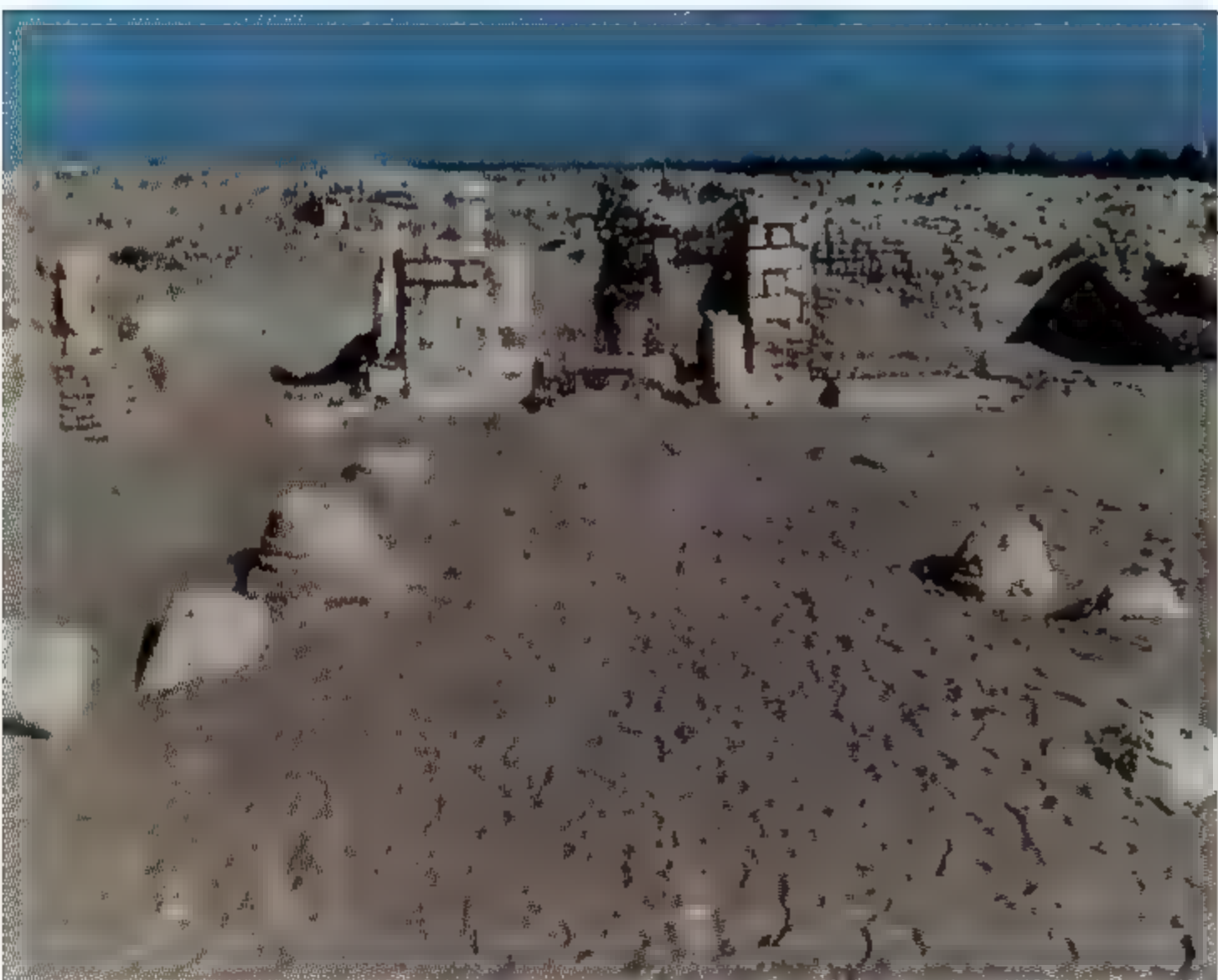
شمس الدين . باريس



دير عين سعف . الخارجه
Ein Saaaf, Gabal El Teir



دير مصطفى كاشف . الخارجه
Dair Mûstafa Kashef



مدينة ماضى . الفيوم
Medinet Madi, Fayum

٢٦ - آثار عين سعف بالخارجة :

وفى منطقة عين سعف اكتشفت كنيسة مساحتها حوالى ١٢ × ١٨ متر حولها بعض المباني الرهبانية وبها فرن للقربان وخورس صغير .

٢٧ - آثار دير الكاشف بالخارجة :

يقع هذا الدير على مسافة نصف كيلو متر شمال البجوات ولو أن جزء كبير من المباني تهدم إلا أن المباني الباقية تشير إلى وجود ثلاثة أدوار معظمها من القلالى تقع الكنيسة فى الجزء الشرقى القبلى من الدير ولا يزال ترى شرقيتها .

٢٨ - آثار دير الملاك ودير مار متى بالداخله :

على بعد ٢٠ كم شمال قرية موط بالداخله وعلى جانب الطريق لا تزال ترى آثار حوائط دير مارمتى وبالكنيسة هيكل ثلاثى الحنيات مع الجناح الغربى القبطى المعتاد وترجع الكنيسة للقرن ٦م ولا يزال يرى حول الكنيسة القصر والقلالى .

أما آثار دير الملاك فتبعد ٧ كم شمال شرق موت والكنيسة ثلاثيه الهياكل والصحن مربع يتوسطه اربعة دعائم من طراز كنائس العصور الوسطى من طراز كنائس اخميم - كشف الكنيستين د. جروسمان من المعهد الألمانى .



دير الملاك . جبل النقلون
Al Malak, Naklûn

٢٩ - آثار دير القصير بجبل طره :

قام الدكتور جروسمان من المعهد الألماني للآثار بعملية المسح الأثرى لجبل طره حيث عثر على أجزاء من دير الأنبا يحنس القصير أهمها كنيسة أثرية لها دعائم تجاور مغارة كبيرة استعملت ككنيسة منحوتة في الصخر بها بعض الكتابات والرسومات القبطية .

٣٠ - آثار مدينة ماضى بالفيوم :

تقع مدينة أبو ماضى على مسافة ١٠ كم غرب أطسا وفيها عثرت بعثة الآثار الإيطالية على ثلاث كنائس ترجع للقرن ٥ / ٦ م وفي إحدى الكنائس يوجد حوض ماء شرق الهيكل وهو وضع غير مألوف في الكنائس القبطية .



مغارات جبل النقلون
Hermitages, Naklûn

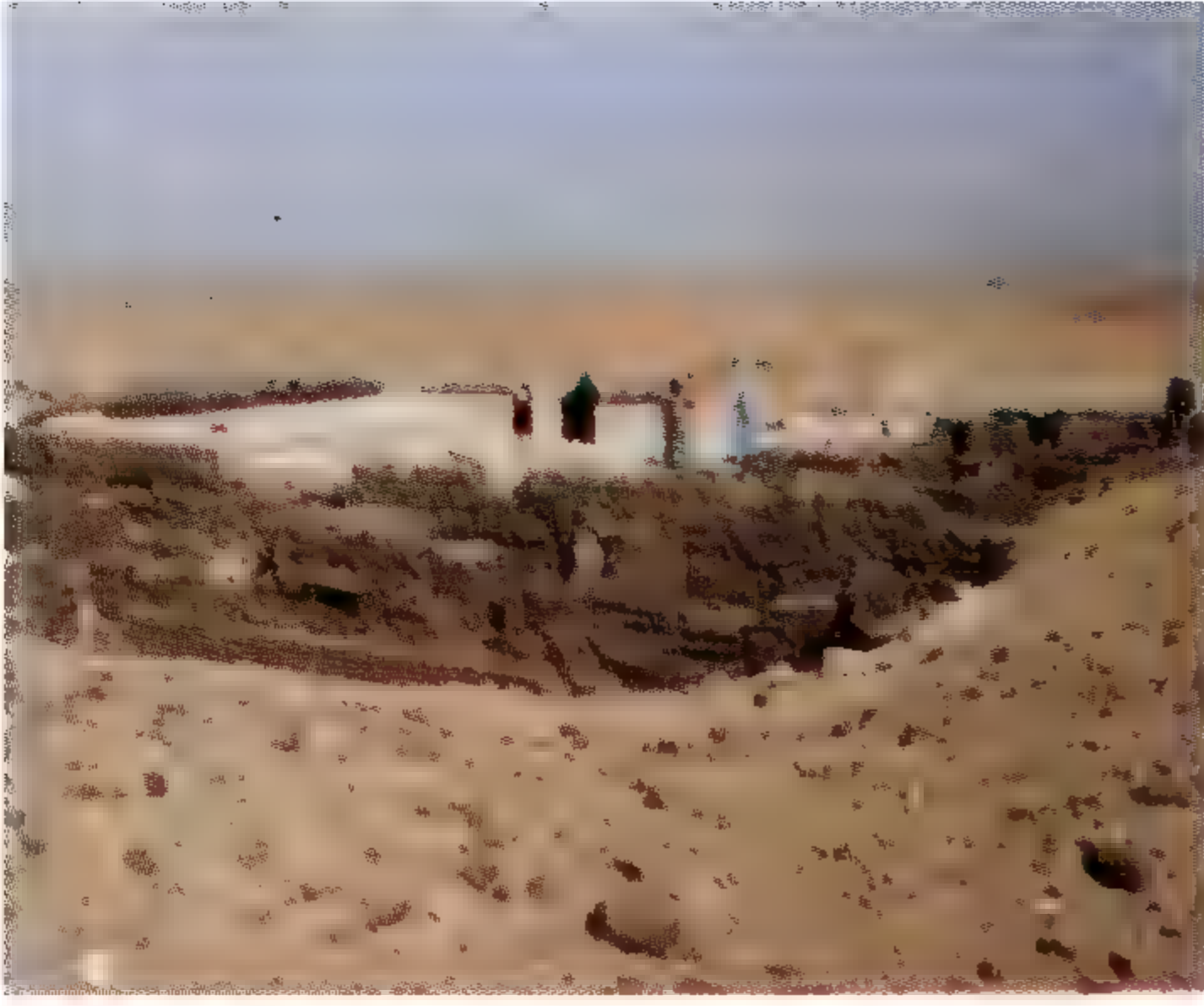
٣١ - دير الملاك بجبل النقلون بالفيوم :

عثرت البعثة البولندية برئاسة البروفسير جودلفسكى الذى تربطه علاقة قوية بالكنيسة القبطية ودراساتها على كثير من المباني الرهبانية بجبل النقلون المجاور لدير الملاك غبريال بقلمشاه بالفيوم . عثر فى السنين الأخيرة على ٩٢ منشوبيه على ضفاف الجبل تم الكشف على ثلاث منها وعثر فيها على كثير من الكتابات والرسومات والفخار القيت بعض الضوء على الرهبنة التى انشأها الأنبا انطونيوس لتلاميذه فى هذا المكان كما عثر اسفل بياض الكنيسة على كثير من الرسومات من العصور الوسطى للسيد المسيح فى عرشه والسيدة العذراء وكثير من القديسين



Dair Jerem

دير ارميا . سقاره



٤٥ منشوبيات كوم نمرود

167 Lavra, Kom Nimrud



٤٥ بازيليك كوم نمرود

167 Basilica, Kom Nimrud



٦٣ بازيليك الأشمونين

149 Basilica At Hermopolis Magna

٣٢ - آثار دير البنات بجبل النقلون :

تقع آثار دير البنات بجبل النقلون على مسافة قريبة من دير الملاك وقد عثر فيه على كثير من الآثار القبطية أهمها : بقايا كنيسة نشر عنها في دائرة المعارف القبطية وجارى استكمال حفائر الدير .

٣٣ - آثار دير الأنبا ارميا بسقاره :

استكملت بعثة المعهد الألماني للآثار للحفائر التي بدأها كويل من خمسين سنة تقريباً للكشف عن دير الأنبا ارميا قرب هرم أوناس بسقاره حيث اكتشفت كنيسة من القرن الخامس تحت الكنيسة الأثرية كما اكتشف كثير من القلالي الرهبانية التي تحوى الكثير من الرسومات الحائطية .

٣٤ - آثار كوم نمرود بالبهنسا

تقع هذه الآثار غرب سمالوط قرب عزبة قرية ٢ حيث عثرت بعثة الآثار المصرية على أكوام كثيرة غالباً ما كانت من آثار آلاف الرهبان الذين شاهدتهم يوحنا كاسيان فى المنطقة وأهم ما ظهر فى هذه الاكتشافات هو

بازليكا كبيره مع ثلاث منشوبيات تم تنظيمهم لإلقاء الضوء على الحياة الرهبانية بالمنطقة .

٣٥ - آثار الأشمونين غرب ملوى

عثر دكتور جروسمان على بازيليك أخرى فى منطقة آثار الأشمونين بجانب البازليكا الكبيرة الجارى ترميمها وإعادة توضعها القديم بمعرفة مصلحة الآثار .

٣٦ - آثار دير أبو فانا غرب ملوى :

عثرت البعثة النمساوية برئاسة

الأستاذ الدكتور بوشهاوزن على

كنيسة أخرى ومبانى رهبانية بجوار

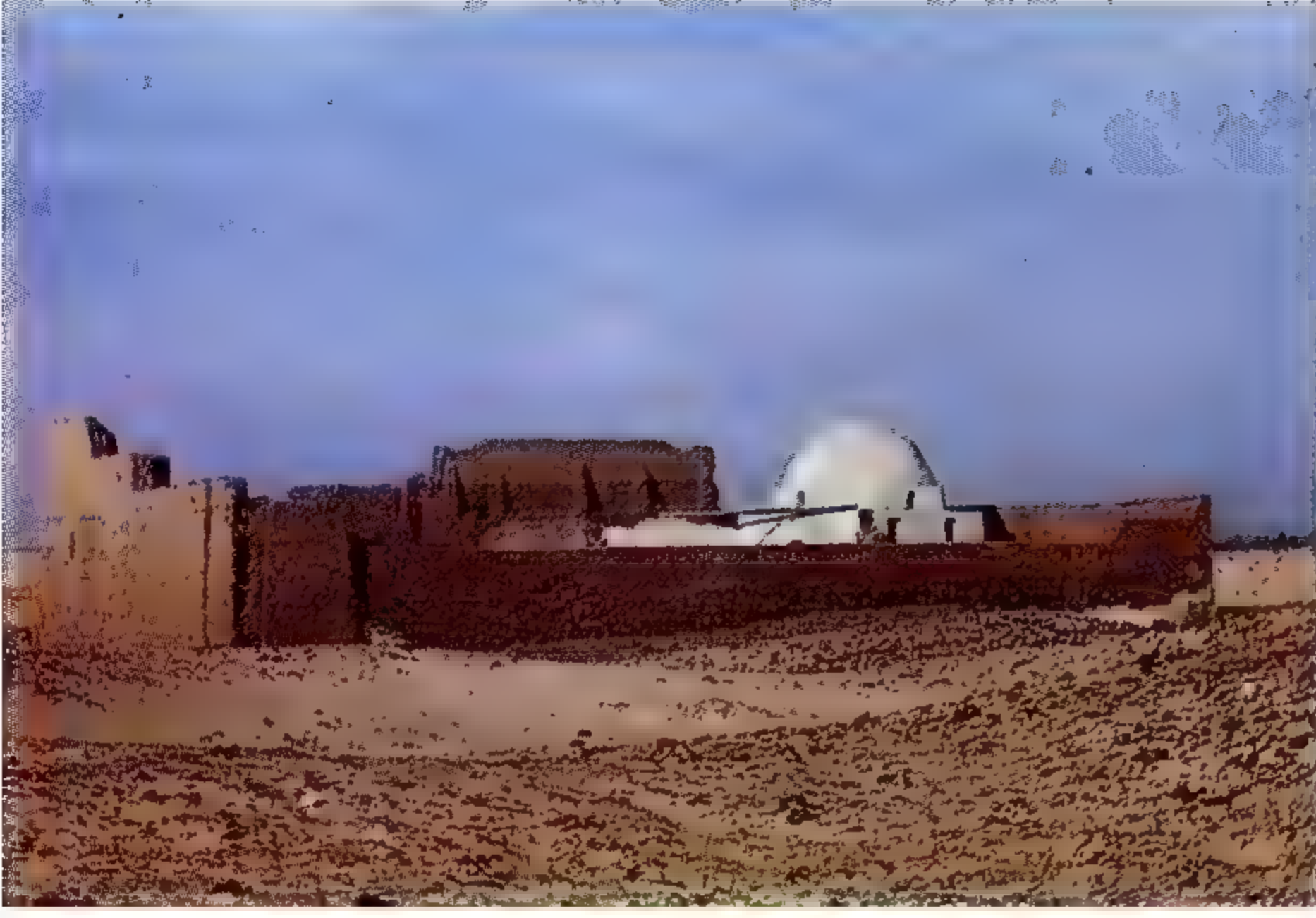
دير أبو فانا القديم غرب قصر هور

بملوى وهى تحوى على الكثير من

الرسومات والكتابات التى تلقى

الضوء على الحياة الرهبانية القديمة

بالمنطقة .



152 Dair Abû Fana

٦٠ دير ابو فانا . ملوى



٦٨ دير سنباط . انصنا

144 Dair Sunbat, Antinoe



145 Dair Al-Dik, Antinoe

٦٧ دير الديك . انصنا

٣٧ - آثار أنصنا :

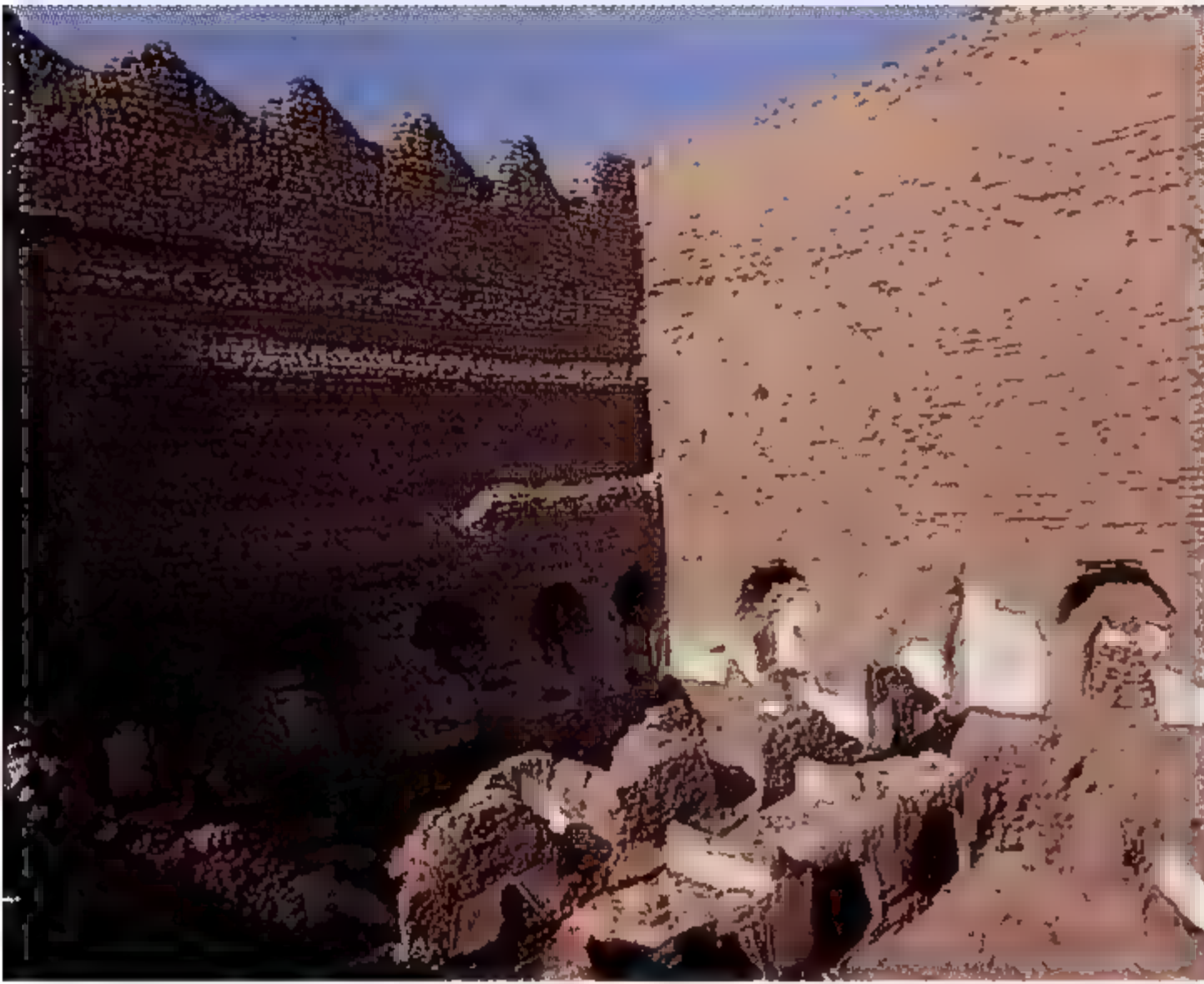


٦٧ دير الديك . أنصنا

145 Dair Al-Dik, Antinoe

تقع أنصنا شرق الروضة شمال ملوى
وبالمنطقة الكثير جداً من الآثار القبطية من
كنائس ومباني رهبانية جاري استكمال
البحث فيها بمعرفة مصلحة الآثار حيث
كشفت عن دير الديك ودير الهوا ودير سنباط
كما كشفت البعثة الإيطالية عن كنيسة وآثار
أخرى بالمنطقة شمال دير أبو حنس .

٣٨ - آثار تل العمارنه :



143 South Ansina

٦٩ خرائب أنصنا

اكتشف داخل الآثار الفرعونية على
كنيسة منحوتة بالصخر بها حنية شرقية
كبيرة حفرت لتحويل المكان إلى كنيسة
وسميت بدير أبو فام جنوب البرشا غرب
ملوى .



141 Dair Al-Barsa

٧١ دير البرشا . ملوى

٣٩ - آثار دير أبلو بباويط

بديروط:

استكملت مصلحة الآثار
أعمال البعثات الأجنبية حيث عثرت
على كثير من المباني الرهبانية
القديمة حول دير القديس أبلو
بباويط نقل معظمها إلى المتحف
القبطي .

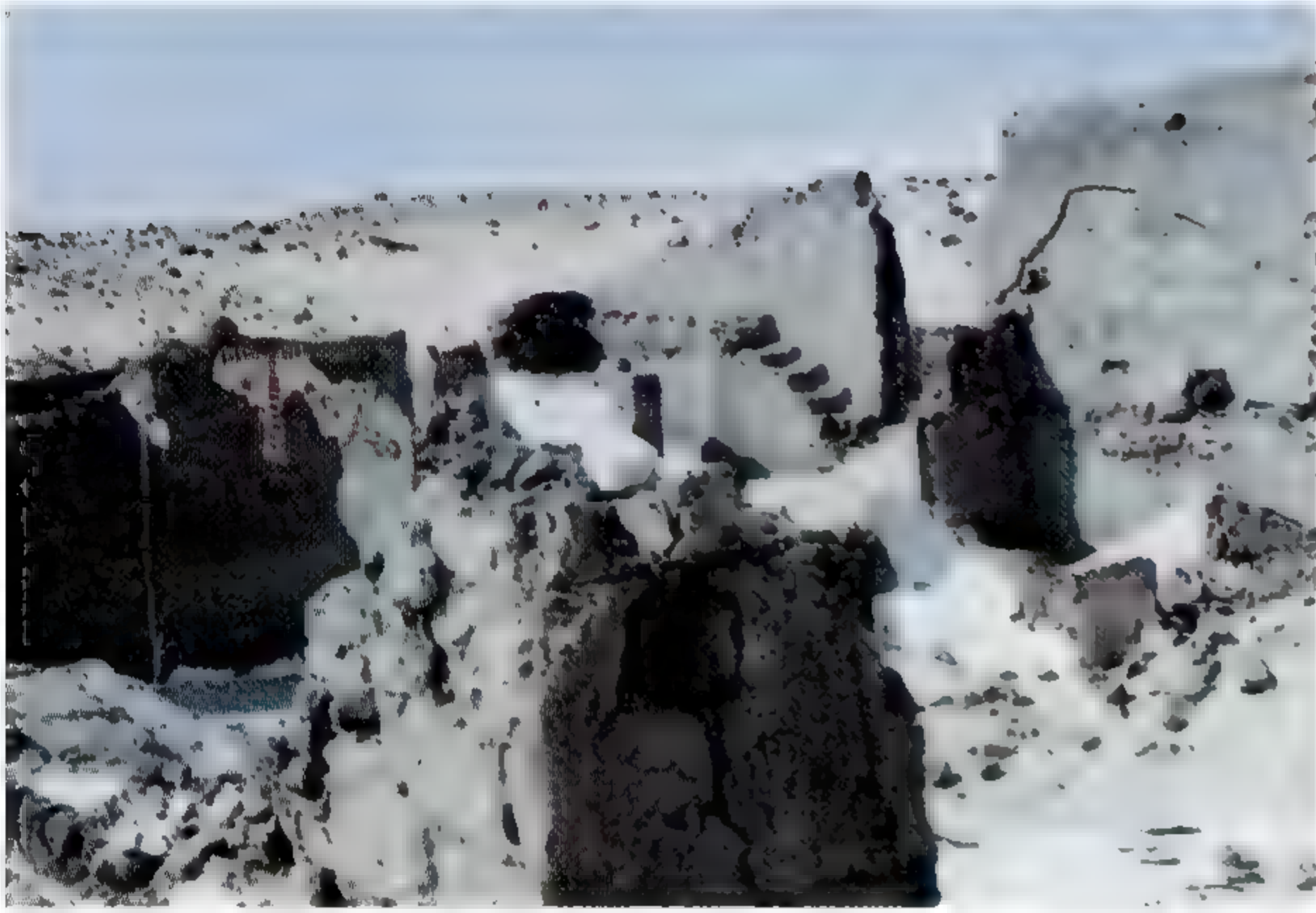


٧٢ دير ابو فام . البرشا

140 Dair Abu Fam, Barsa

٤٠ - آثار منقباد بأسيوط :

وفي منطقة منقبات أتمت كلية
الآداب بجامعة سوهاج الكشف عن
الكثير من الآثار الرومانية ويجوارها
ثلاث كنائس قبطية حولها بعض
المباني .



136 Dair Apollo, Bawit

٧٦ دير ابوللو . باويط



121 Mankabad

٩١ آثار منقباد

٤١ - آثار دير مارمينا المعلق بأبنوب :



دير مارمينا المعلق
Mari Mina, Al Mûallaka

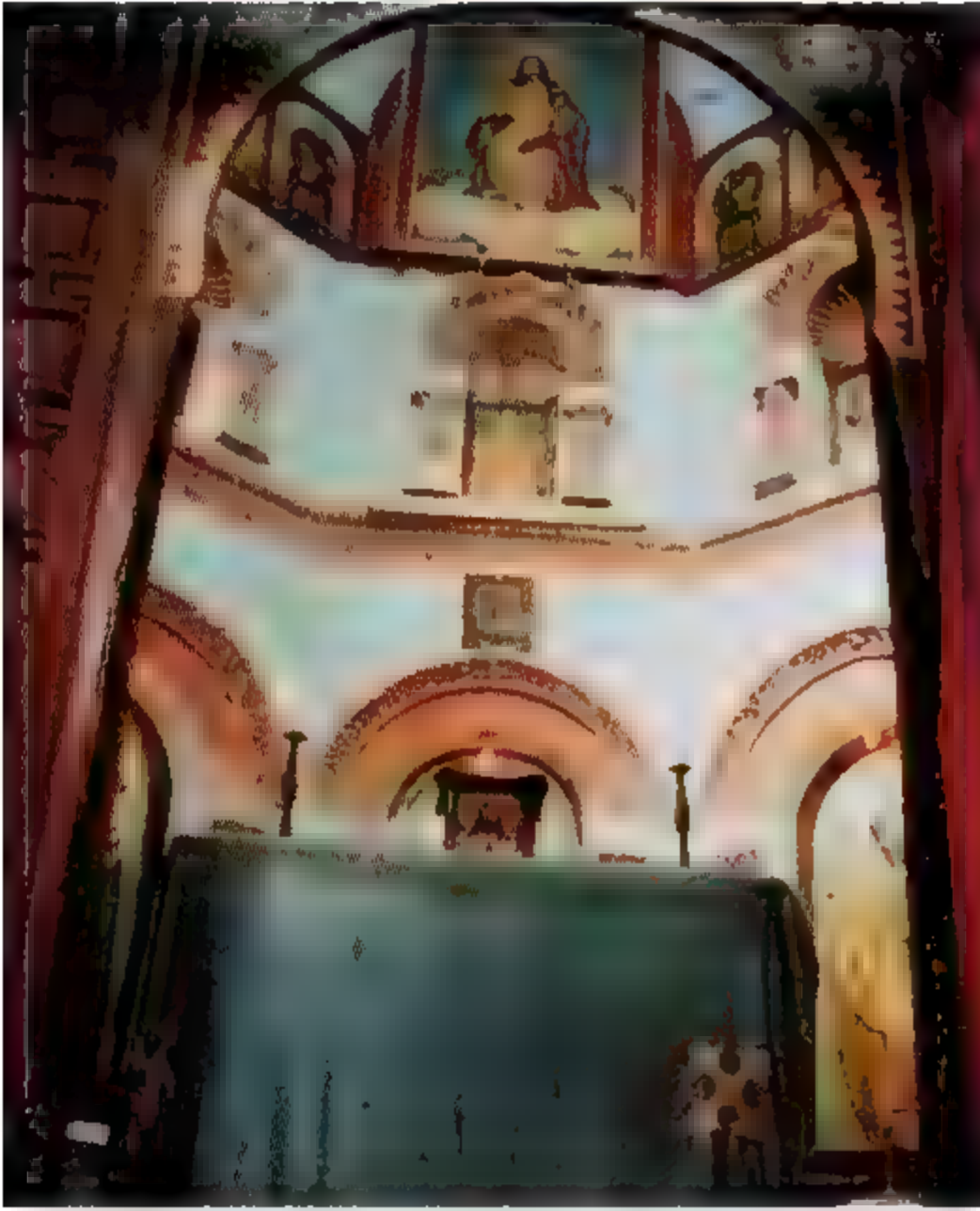
بجوار دير مارمينا المعلق شمال أبنوب
عثر على أطلال مدينة قبطية كاملة تجرى
دراساتها والبحث في آثارها بواسطة جامعة
أمريكية لم تستكمل البحث فيها .

٤٢ - آثار دير الزاوية بأسيوط :

وفى دير الزاوية للأبنا اثناسيوس
الرسولى الذى يقع جنوب دير درنكه يوجد
هيكل رائع به زخارف من القرون المسيحية
الأولى التى تم دراستها قريباً بمعرفة دكتور
فابيان من المعهد الفرنسى للآثار الشرقية
ونالت عنها درجة الدكتوراه .

٤٣ - آثار دير البلايزه بأبى تيج :

وفى سنة ١٩٨٧ أتم دكتور جروسمان
من المعهد الألمانى للآثار بالقاهرة بمساعدة
الراهب صموئيل السريانى رفع المبانى
المتبقية من دير البلايزه الذى يقع خمسة كيلو
غرب أبو تيج وبه كثير من مبانى الشركة
لعديد من الرهبان وبه أيضاً كنيسة ترجع
للقرن السادس الميلادى . والمعروف إنه
اكتشف بالموقع اقدم خولاجى بالعالم المعروف
بليتورجيه البلايزه .



ابنا اثناسيوس . دير الزاوية
Dair Al-Zawya



Dair Al-Balayza

دير البلايزة

٤٤ - آثار دكران بائى تيج :



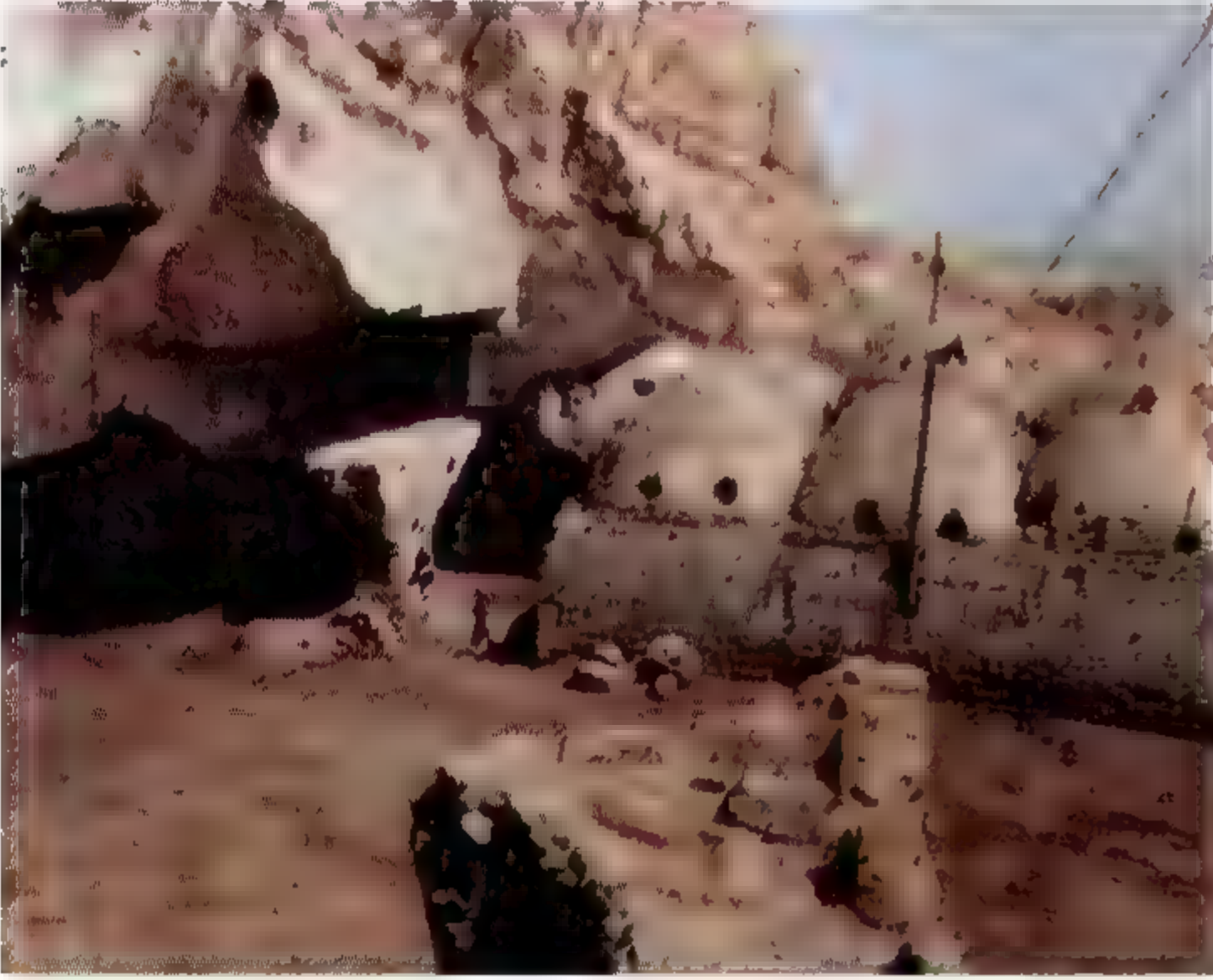
اكتشفت مصلحة

الآثار هذه المباني
الرهبانية منذ عشر
سنوات تقريبا أثناء
إصلاح بعض الأراضي
للزراعة وغالبا ما كانت
هذه المنشوييات هي
المباني الرهبانية للأنبا
مقروفيوس الذى عاش
فى هذا المكان .

Wadi Serge

وادی سرجه

٤٥ - آثار دير الجنادله بائى تيج:



تعتبر كنيسة دير الجنادله من
أجمل كنائس المنطقة وهى منحوتة
فى الصخر بها كثير من القطع
الحجرية المزخرفة بجانب
الرسومات الحائطية جارى دراستها
بمعرفة معهد الدراسات القبطية
تحت إشراف الأنبا صموئيل
لإصدار مجلد عن هذا الدير .

Dair Al Ganadla

دير الجنادله

٤٦ - آثار دير الأنبا شنودة بسوهاج :

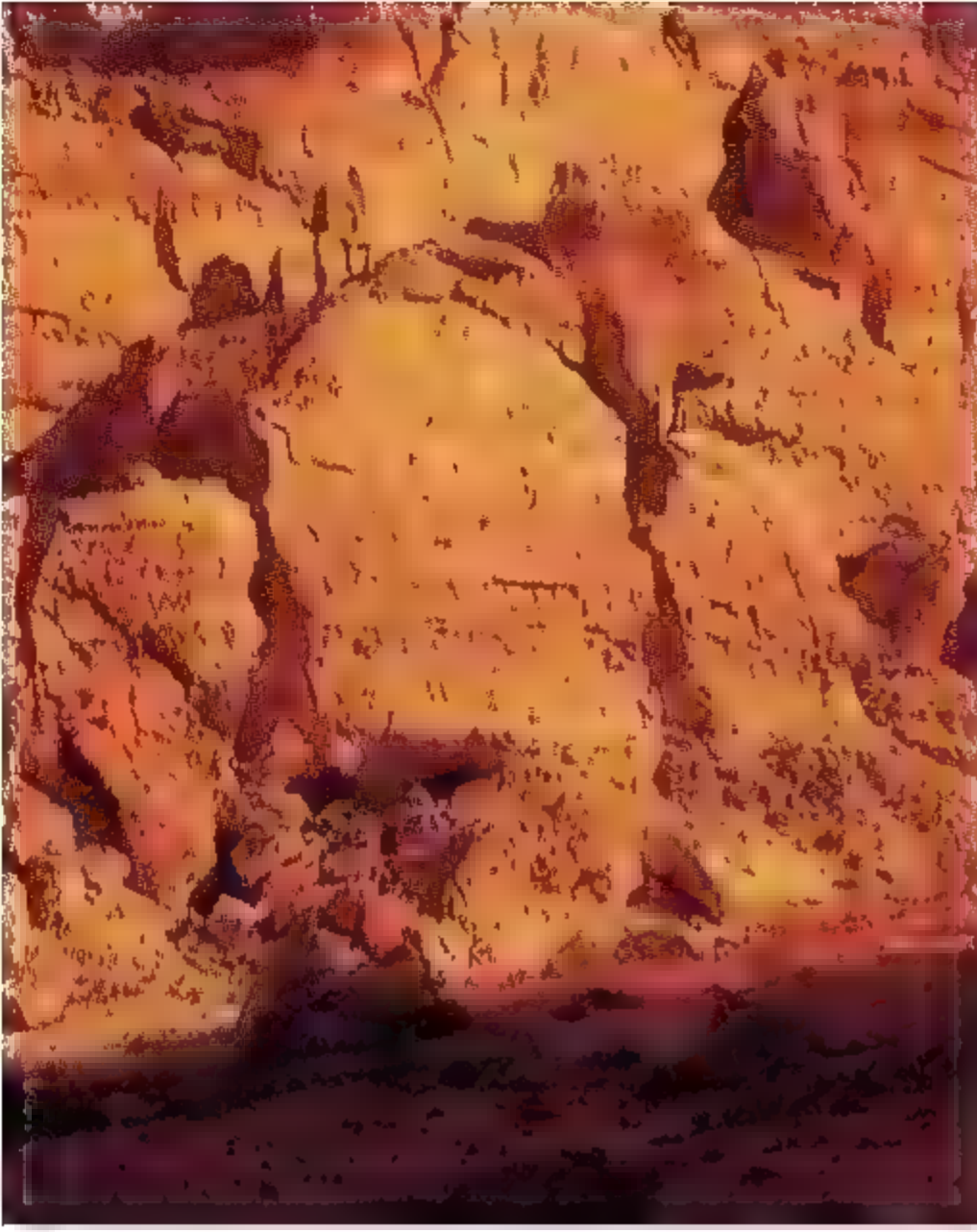


إهتتم مصلحة الآثار بإزالة
المباني السكنية الحديثة داخل
الكنيسة التى تم ترميمها واكتشف
حول الكنيسة كثير من مباني دير
الأنبا شنوده من مباني رهبانية
وأسوار ومعاصر لم يستكمل البحث
فيها .

دير ابنا بيشاى . سوهاج

Dair St. Bishai, Suhag

٤٧ - آثار أخميم :



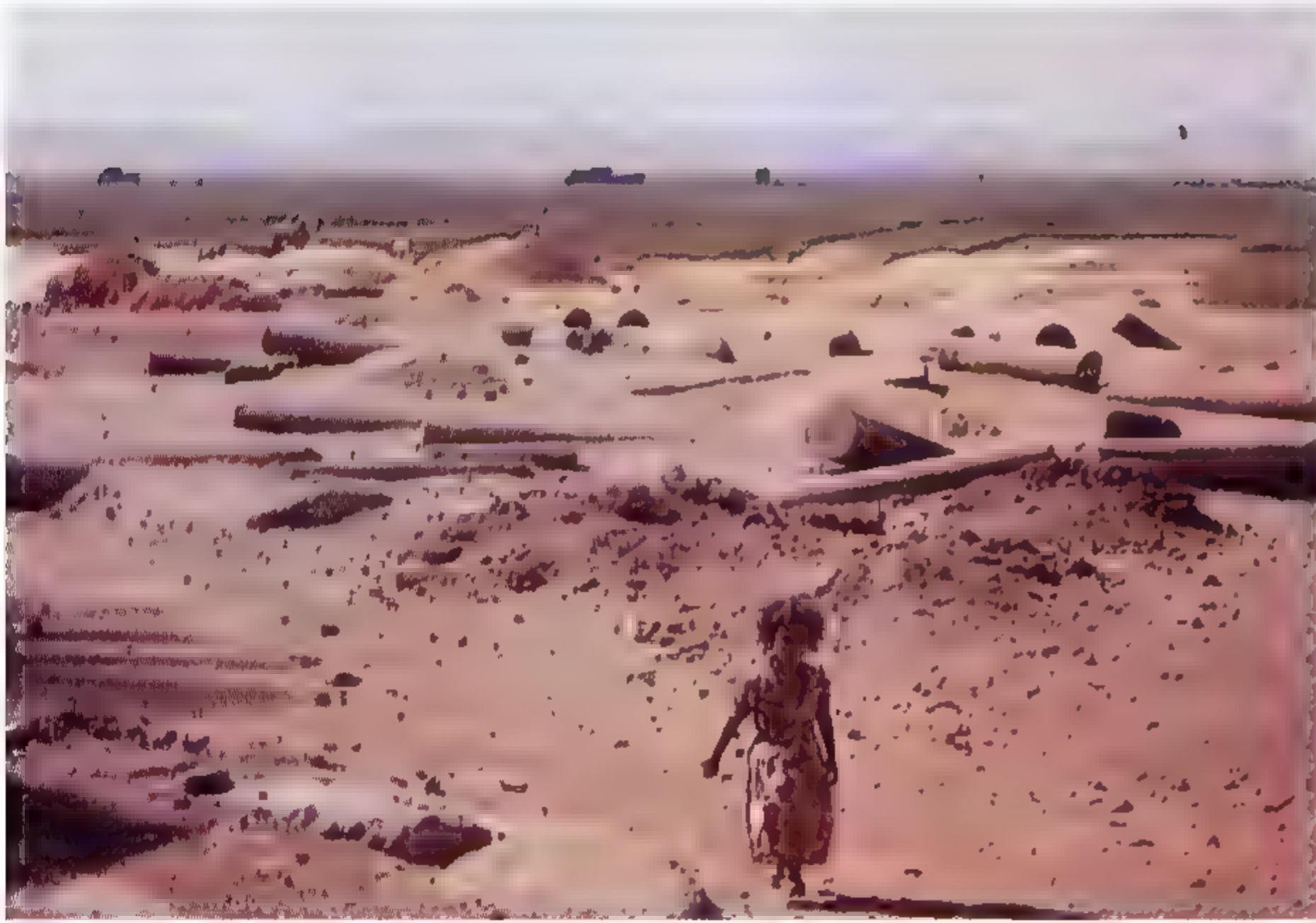
دير السبعة جبال . اخميم
Dair El-Ein, Akhmim

بتشجيع من قداسة البابا قامت الدكتور شيللا مكنيلي من جامعة مينا سوتا بإجراء بعض الحفائر لدراسة الطبقات الأثرية فى أخميم فى فناء كنيسة أبو سيفين ثم قامت بمساعدة الراهب صموئيل السريانى برفع جميع الكنائس الأثرية فى منطقة أخميم وأديرتها . وفى وادى حلبانه قرب دير مار جرجس الحديدى تم الكشف عن آثار قبطية لصليب مزخرف وبعض رسومات

القديس غالبا ما ترجع ٦/٥ م . وفى منطقة السبع جبال خلف دير الملك بأخميم تم الوصول إلى منطقة دير بير العين وتقع آثاره أعلى الجبل من الصعب الوصول إليها . وفى منطقة دير الشهدا بأخميم تم العثور على أجزاء سليمة لبعض الشهداء بجوار الدير وهو المشهور بالنسيج القبطى القديم الموجود فى معظم متاحف العالم .

٤٨ - آثار فاو قبلى بنجع حمادى :

بعد إكتشاف مخطوطات الغنوسيه بجبل الطارف بنجع حمادى بدء الكشف عن بازليكا الأنبا باخوميوس وسط قرية فاو قبلى حيث عثر على كنيسة ضخمة ٤٠ × ٧٠ م تحتها كنيسة بحجم أصغر قام بهذه الاكتشافات د. روبنسون بالاشتراك مع د. جروسمان



بازليكا أنبا باخوميوس . فاو قبلى
Bukhûmios Basilica, Faw



Dair Al Bahari

الدير البحرى



كنائس حول معبد الأقصر

Churches Around Luxor Temple

٤٩ - آثار الدير البحرى بالأقصر :

أثناء قيام البعثة البولندية بترميم الدور الثالث من الدير البحرى وجدت هناك أطلال كنيسة وكتابات قبطية جمعت كل هذه الآثار فى مجلد ضخيم بإسم الدير البحرى كدير باللغة الفرنسية وواضح ذلك من تسمية المكان بالدير البحرى .

٥٠ - آثار دير فيبامون بالأقصر :

قبلى الدير البحرى عثرت جمعية الآثار القبطية عن آثار دير فيبامون نشرت عنه مجلد خاص من منشورات جمعية الآثار القبطية.

٥١ - آثار حول معبد الأقصر :

حول معبد الأقصر وجدت بعض الاطلال لأعمدة صغيرة إتضح أنها آثار لثلاث كنائس إثنان بين معبد الأقصر والكورنيش وواحدة عند مدخل المعبد من الجهة البحرية كذلك وجدت آثار كنيسة تحت جامع أبو الحجاج داخل المعبد تم دراسة هذه الكنائس بمعرفة المعهد الألمانى للآثار .

٥٢ - الآثار القبطية بالكرنك :

فى قاعة تحتتمس الثالث داخل معبد الكرنك وجدت آثار رسومات جدارية للسيدة العذراء وبعض القديسين على أعمدة المعبد تم تنظيفها ودراستها بمعرفة المعهد الفرنسى للآثار الشرقية .



الآثار القبطية فى الكرنك

50 Fresco At Karnak



كتابات فى وادى الملوك

48 Inscriptions At Kings Valley

٥٣ - مقابر وادى الملوك :



دير الشهداء . اسنا
Dair Al Shûhada, Esna

عند مدخل مقبرة رمسيس الرابع بوادى الملوك وجدت كتابات قبطية ورسوم حائطيه للأنبا امونيوس الشهيد والأنبا انطونيوس اب الرهبان مما يدل على إستغلال الموقع للرهبان فى العصور القديمة .

٥٤ - آثار دير مارجرس بالرزقات :

بحرى دير مارجرس بالرزقات وعلى مسافة كيلو متر تقريبا وجدت آثار كنيسة أطلق عليها أهالى المنطقة بكنيسة العذراء ونشر عنها فى دائرة المعارف القبطية وتم دراستها بمعرفة دكتور جروسمان .

٥٥ - آثار اسنا :



كنيسة امام معبد اسنا
Church at Edfu Temple

أثناء تنظيف مصلحة الآثار للساحة أمام معبد اسنا وجدت أطلال كنيسة صغيرة سنة ١٩٨٧ مشابهة لتلك التى أمام معبد الأقصر .

كما كشفت بعثة المعهد الفرنسى للآثار الشرقية بالقاهرة عن آثار لأربعة عشر منشوبية للرهبان معظمها تحت الأرض فى الصحراء الداخلية خلف دير الفاخورى والشهداء ونشرت عنهم أربعة مجلدات ضخمة .

٥٦ - آثار نجع الحجر بأسوان :

تقع نجع الحجر ١٧ كيلو شمال أسوان حيث عثرت بعثة مصلحة الآثار على معسكر رومانى وبعض الآثار المسيحية والأعمدة الجرانيتية .



آثار نجع الحجر . اسوان Nag Al Hagar, Aswan



دير مارجرس . قبه الهواء
St. George, Aswan



معبد فيله . اسوان
Philea, Aswan



معبد كلابشه . اسوان
Kalabsha, Aswan

٥٧ - آثار قبة الهواء بأسوان :

حيث يوجد أسفلها مقابر النبلاء التي استغل الاقباط اجزاء منها لاستعماله كدير به بعض الكتابات القبطية بإسم جورجيس وبجوارها بعض الأطلال لكنيسة ومبانى ملحقة نشر عنها دكتور جروسمان فى دائرة المعارف القبطية .

٥٨ - الآثار القبطية فى جزيرة أسوان :

وهى التى يقع فيها متحف أسوان مقابل بلدة أسوان وهناك إكتشفت البعثة الألمانية للآثار أطلال كنيستين وجارى الكشف عن باقى آثارها .
٥٩ - آثار النوبة :

وعند إنشاء السد العالى قامت هيئة اليونسكو بتشجيع مختلف الهيئات العلمية للإهتمام بتسجيل الآثار القبطية بالنوبة تم دراستها قبل غمرها بمياه السد العالى وتم الكشف عن حوالى ٥٥ كنيسة ودير بالنوبة اهمها كنيسة قصر ابريم التى نقلت معظم رسوماتها الرائعة إلى متحف الخرطوم .

٦٠ - الآثار القبطية بمصر القديمة :

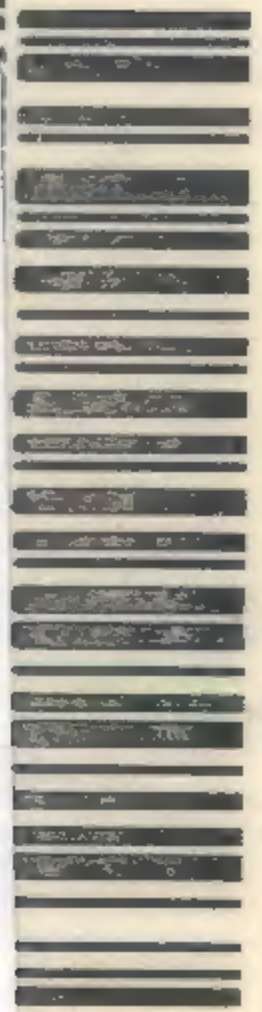
ولا ننسى ما اكتشف من آثار رائعة تحت البياض بكنيسة المعلقة بمصر القديمة بالهيكل القبلية كذا الممر الموصل للبحر لتكملة القداس أيام الاضطهاد بالمعادى والرسومات الجدارية بكنيسة أبو سيفين كذا ما ظهر اثناء ترميم كنيسة مارمينا بفم الخليج وغيرها .

الكتب التى صدرت فى عهد البابا شنودة الثالث فى الآثار القبطية باللغة العربية

- * فى الفن والثقافة القبطية ، المعهد الهولندى للآثار بالزمالك سنة ١٩٩١
 - * الدليل الى الكنائس والاديره الاثريه الوجه القبلى ١٩٨٧ ، الأنبا صموئيل وبديع حبيب
 - * الدليل الى الكنائس والاديره الاثريه الوجه البحرى ١٩٩٥ ، الأنبا صموئيل وبديع حبيب
 - * عمارة الكنائس والاديره الاثريه بمصر ١٩٨٥ ، الأنبا صموئيل
 - * القبة القبطية ١٩٩٦ ، الأنبا صموئيل وبديع حبيب
 - * وادى النطرون ، للأمير عمر طوسون طبعة ثانية سنة ١٩٩٣ .
 - * فى صحراء العرب والاديره الشرقيه ، لييب حبشى وزكى تاوضروس طبعة ثانية ١٩٩٣ .
 - * الفن القبطى ، للقمص يوساب السريانى ١٩٩٥ .
 - * المتحف القبطى وكنائس مصر القديمه ، د. جودت جبره ١٩٩٦ .
 - * دراسات فى العماره والفنون القبطيه ، د. مصطفى شيهه ١٩٨٨ .
 - * جبانة البجوات ، أحمد فخرى ترجمة عبد الرحمن عبد التواب ١٩٨٩ .
 - * العمارة القبطية الدفاعية ، حاجي ابراهيم ١٩٨٤ .
 - * هيستوريا مونا خورم ، ترجمة الراهب بولا البرموسى ١٩٨٠ .
 - * تاريخ الرهبنة القبطيه لإيڤيلين هوايت ، ترجمة بولا البرموسى الجزء الأول والثانى .
 - * تاريخ البطاركه لساويرس بن المقفع نشره صموئيل السريانى ١٩٨٦ .
 - * تاريخ البطاركه للأنبا يوساب أسقف فوه نشره صموئيل السريانى ١٩٨٨ .
 - * تاريخ الكنائس لأبو المكارم والمقرىزى وقانسليب نشره صموئيل السريانى ١٩٨٤ .
 - * الفن القبطى لبيردى بورجيه أعد الترجمة صموئيل السريانى ١٩٨٦ .
 - * النحت القبطى لبيكويت أعد الترجمة صموئيل السريانى ١٩٨٦ .
 - * السنكسار القبطى لرينيه باسيه طبعة للدارسين أعدها صموئيل السريانى ١٩٨٧ .
 - * ترتيب البيعة ٤ أجزاء أعدها للنشر الراهب صموئيل السريانى ١٩٨٥ .
- بخلاف الكتب العديدة التى صدرت باللغة الإنجليزية وأهمها دائرة المعارف القبطية .

الصورة الكبيرة : لوحة رائعة من النسيج القبطى من القرن ٦م
موجوده حالياً بمتحف كليفلاند بأمريكا تمثل السيد المسيح فى عرشه
والسيده العذراء تحمل المسيح وعلى جانبيها رؤساء الملائكة ميخائيل
وغبريال وحولهم الإثنا عشر تلميذاً وسط الورود التى ترمز للفردوس .
اليمن : قداسة البابا شنوده الثالث اثناء زيارته لمعرض الآثار
القبطية بمعهد الدراسات القبطية الذى أقامه قسم العمارة .
الوسط : قداسة البابا شنوده وسط ابنائه الذين قاموا بتسجيل
ورفع كنائس مصر قبلى وبخري وما تحويه من كنوز .
شمال : قداسة البابا شنوده الثالث اثناء زيارته لحفائر دير الانبا
يحنس القصير بوادي النطرون .

26.5
939a



0449991